

LES RENDEZ-VOUS D'AVRIL AU MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE ET AU MÉMORIAL DES DÉPORTATIONS

UNE NOUVELLE EXPOSITION À DÉCOUVRIR GRATUITEMENT EN SÉQUENCE 12 !

EXPOSITION : MARS IMPERIUM

A partir du 29 avril 2025

Le projet Mars Imperium est né du constat d'un déficit d'histoire sur Marseille coloniale et ses empreintes actuelles. Il s'agit d'un portail web regroupant cinq plateformes en ligne, chacune abordant cette histoire et ses traces selon un angle de vue, donc un format, particulier.

Créé en partenariat avec le Pôle des Musées de Marseille, le Mucem, l'association Ancrages, les Archives nationales d'outre-mer, les Archives municipales de Marseille, la Chambre de commerce et d'industrie métropolitaine Aix-Marseille-Provence et les laboratoires de recherche IREMAM, IMAF, IRASIA et LPED, Mars Imperium, mené par le laboratoire TELEMMe (Aix-Marseille Université/CNRS), a été inauguré le 11 mars 2025.

A cette occasion, le Musée d'Histoire de Marseille propose au sein de son parcours permanent une présentation de ce projet sous forme de thématiques qui seront renouvelées tous les 6 mois environ.

Le premier volet intitulé *Marseille, métropole d'empire*, traitera du programme décoratif des statues des escaliers de la Gare Saint-Charles, témoignage de l'Histoire coloniale de Marseille.



Autour de

L'EXPOSITION : MARS IMPERIUM

BALADE URBAINE : MARSEILLE, MÉTROPOLE D'EMPIRE

VENDREDI 25 AVRIL À 10H

La balade *Marseille, métropole d'empire* explore les empreintes coloniales de la ville à travers un parcours urbain documenté. Portée par l'association Ancrages et des chercheurs, elle interroge la mémoire coloniale via statues, architecture et ononymie, dans une approche critique et participative.

En collaboration avec Julie Rateau-Holbach, doctorante en histoire de l'art contemporain (Aix-Marseille Université, TELEMMe) et Luc Georget, Conservateur du musée des Beaux-Arts de Marseille et Samia Chabani, Coordinatrice générale de l'association Ancrages.

Gratuit. Réservation obligatoire : musee-histoire@marseille.fr / 04 91 55 36 00



Capture d'écran du documentaire "Nos statues coloniales"

PROJECTION-DÉBAT : NOS STATUES COLONIALES

MARDI 22 AVRIL À 18H

Table ronde proposée autour de la projection de deux épisodes de la série documentaire *Nos statues coloniales* de Seumboy Vrainomet Reha Simon, producteurs et animateurs de la chaîne YouTube Histoires crépues :

"Faut-il déboulonner nos statues coloniales ?" (38 minutes), "Bugeaud en Algérie" (23 minutes)

Depuis 2020, en France métropolitaine, les statues coloniales sont au cœur des débats. Certains veulent les déboulonner, d'autres se mobilisent pour les cartelliser, voire les mettre au rebut.

Mais connaît-on réellement l'histoire de ces statues et de leur contexte de production ? Comment les statues se situent-elles au cœur de la matrice coloniale ? Qui étaient les grands généraux statufiés ? Qui a décidé de leur ériger des statues ? Comment participent-elles à comprendre l'histoire coloniale avec les yeux d'aujourd'hui ? Qui les documente ? Que nous disent-elles de la colonialité présente dans notre société, notre espace public comme nos représentations ?

Débat animé par Samia Chabani, Ancrages, partenaire du Pôle des Musées de Marseille, du projet Mars Imperium (Telemme, Aix-Marseille Université - 2025)

Avec la participation de :

- Marie-Rose Frigière, artiste, auteure de la performance « La Dérangeuse » sur la statue des colonies d'Afrique, escaliers de la Gare Saint Charles de Marseille, avril 2022.

- Julie Marquet, maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l'Université Littoral Côte d'Opale, membre de l'Unité de Recherche sur l'Histoire, les Langues, les Littératures et l'Interculturel.

- Stephan Zaubitzer, photographe, porteur d'un projet autour des statues de l'époque coloniale rapatriées en France métropolitaine après l'indépendance de l'Algérie.

Proposée par le Musée d'Histoire de Marseille et Ancrages, dans le cadre des mardis de l'histoire et de l'Agora des mémoires.

Cycle de rendez-vous programmés en lien avec le projet [Mars imperium](#).

Entrée gratuite à l'auditorium du musée d'Histoire de Marseille dans la limite des places disponibles

Autour des **COLLECTIONS PERMANENTES**

VISITE COMMENTÉE : MARSEILLE DE LA PRÉHISTOIRE À NOS JOURS

SAMEDI 5 AVRIL À 14H30

13 séquences chronologiques, introduites par un objet phare emblématique de la ville, jalonnent le parcours du Musée d'Histoire de Marseille, des premières occupations préhistoriques aux développements urbains contemporains. Elles se déploient à travers un fil d'Ariane qui est celui de l'histoire du port, autour du site archéologique de la Bourse, véritable salle à ciel ouvert.

Tarifs adultes : entrée gratuite + 3€ la visite commentée

Tarifs enfants : entrée gratuite + 1,50€ la visite commentée de 12 à 18 ans / gratuité pour les moins de 12 ans

Sans réservation dans la limite des places disponibles.

VISITE-ATELIER : VIENS DESSINER TON AMPHORE À LA SANGUINE

MERCREDI 9 AVRIL À 14H30

A partir de 7 ans

Après avoir regardé les amphores et écouté leur histoire, viens dessiner ces objets à la sanguine.

Tarifs adultes : entrée gratuite + activité gratuite

Tarifs enfants : entrée gratuite + 4€ l'activité pour les 5-18 ans (tarif réduit 1,5€) / gratuite pour les moins de 5 ans

Sans réservation dans la limite des places disponibles



LAURE MELONE



VISITE CONTÉE : MARSEILLE, FENÊTRE SUR LE MONDE

JEUDI 10 AVRIL À 15H

A partir de 7 ans

Par Clément Goguillot, conteur

Né entre mer et colline, Clément Goguillot a arpenté dès l'enfance les ruelles tortueuses, les grands boulevards et les places et placettes de Marseille. Il a humé les puissants relents marins et les cuisines ouvertes sur la rue ; il a observé les visages burinés comme des pierres et la délicatesse des ouvrages d'art ; il a écouté les vagues venues d'autres latitudes et les langues des montagnes ; il a dégusté la force évocatrice des fruits gorgés de soleil et la profondeur des épices. Quel que soit l'endroit de la ville, tout le ramène à l'histoire des peuples qui déambulent dans ses rues...

Aujourd'hui, il vous en propose une traversée parallèle, comme un chemin de traverse, un chemin de récit, en écho aux collections du Musée d'Histoire de Marseille... Embarquement immédiat !

Tarifs adultes : entrée gratuite + activité gratuite

Tarifs enfants : entrée gratuite + 4€ l'activité pour les 5-18 ans (tarif réduit 1,5€) / gratuite pour les moins de 5 ans

Sans réservation dans la limite des places disponibles



LAURE MELONE



VISITE EN FAMILLE : LES PETITS MASSALIOTES AU MUSÉE

VENDREDI 11 AVRIL À 14H30

A partir de 7 ans

Pars à la découverte de l'histoire de Massalia à travers la présentation des vestiges du port antique et des collections archéologiques du musée ! Depuis la fondation de Marseille par les Grecs de Phocée, en passant par l'observation des épaves, l'épopée des amphores ou l'art de la mosaïque, tu découvriras le quotidien des habitants de la cité antique jusqu'à l'époque romaine ! Bon voyage dans le temps !

Tarifs adultes : entrée gratuite + activité gratuite

Tarifs enfants : entrée gratuite + 4€ l'activité pour les 5-18 ans (tarif réduit 1,5€) / gratuite pour les moins de 5 ans

Sans réservation dans la limite des places disponibles



VISITE COMMENTÉE : L'ARRIVÉE DE L'EAU À MARSEILLE

SAMEDI 12 AVRIL À 14H30

Marseille, ville méditerranéenne et portuaire depuis l'Antiquité grecque, a paradoxalement longtemps manqué d'eau pour abreuver ses habitants, lutter contre la propagation des épidémies et assurer son développement économique et industriel. En parcourant les collections du Musée d'Histoire depuis la fondation de la cité phocéenne en passant par les époques modernes et contemporaines, les visiteurs découvriront l'étonnante histoire de l'arrivée de l'eau à Marseille.

Tarifs adultes : entrée gratuite + 3€ la visite commentée

Tarifs enfants : entrée gratuite + 1,50€ la visite commentée de 12 à 18 ans / gratuite pour les moins de 12 ans

Sans réservation dans la limite des places disponibles.

VISITE-ATELIER : CROQUER LE MOYEN-ÂGE À LA SANGUINE

MERCREDI 16 AVRIL À 14H30

A partir de 7 ans

Après avoir découvert les ateliers de potiers et la vaisselle médiévale présentés dans les vitrines du musée, vous êtes invités non pas à manger mais à croquer à la sanguine un objet en céramique que vous aurez choisi !

Tarifs adultes : entrée gratuite + activité gratuite

Tarifs enfants : entrée gratuite + 4€ l'activité pour les 5-18 ans (tarif réduit 1,5€) / gratuite pour les moins de 5 ans

Sans réservation dans la limite des places disponibles

VISITE EN FAMILLE : MARSEILLE DE SA FONDATION À NOS JOURS

SAMEDI 19 AVRIL À 14H30

A partir de 7 ans

Petits et grands, venez traverser l'histoire de Marseille ! Conçue pour les enfants accompagnés, cette visite vous plongera dans la cité grecque de Massalia, la Provence médiévale de la comtesse Béatrice, ou encore l'épopée du navire Le Grand Saint-Antoine, pour découvrir la ville sous un autre angle et partager un moment convivial et ludique en famille.

Tarifs adultes : entrée gratuite + activité gratuite

Tarifs enfants : entrée gratuite + 4€ l'activité pour les 5-18 ans (tarif réduit 1,5€) / gratuite pour les moins de 5 ans

Sans réservation dans la limite des places disponibles



NATHALIE COMMANDE

PROJECTION : FERNAND POUILLON, L'ARCHITECTE LE PLUS RECHERCHÉ DE FRANCE

MARDI 29 AVRIL À 18H

(documentaire / France / 2023 / 52min)
Un film de Jean-Marie Montangerand

L'œuvre de Fernand Pouillon, semble aujourd'hui être passée en arrière-plan. Il a pourtant construit en 50 ans plus de 5 millions de mètres carrés, principalement entre la France et l'Algérie, à un rythme effréné, parcourant des dizaines de milliers de kilomètres par semaine, en avion à hélice, pour se rendre sur des chantiers la nuit ou à l'aube entre Marseille, Paris, Alger ou en plein milieu du désert, jusqu'à se brûler les ailes. Entre autres, Fernand Pouillon s'est résolu à construire des habitations pour les plus modestes. À ce qu'on nomme la « pathologie » des grands ensembles, la beauté et la qualité des cités de Fernand Pouillon, nous prouvent aujourd'hui que cet architecte, tant décrié, avait peut-être trouvé un remède.

La projection sera suivie d'un échange entre Guy Boyer, directeur de rédaction de la revue *Connaissance des Arts*, président de l'association pour les Musées de Marseille, et Jade Peirano, membre de la MAV PACA, architecte DPLG / Architecte du patrimoine, agence Peirano Taller. Séance proposée dans le cadre du cycle annuel *Docville* porté par *Image de ville*, en partenariat avec le Musée d'Histoire de Marseille, l'association pour les Musées de Marseille et la Maison de l'Architecture et de la Ville PACA.

Entrée libre à l'auditorium du Musée d'Histoire de Marseille dans la limite des places disponibles.



En lien avec

LE MÉMORIAL DES DÉPORTATIONS

VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION MARSEILLE, 1900-1943, LA MAUVAISE RÉPUTATION

SAMEDI 5 ET 19 AVRIL À 14H30

Près de deux mois après l'arrivée des Allemands à Marseille, en janvier 1943 à la suite d'une série d'attentats, Hitler lui-même donne l'ordre d'une répression sans précédent. Ont alors lieu, avec la collaboration du régime de Vichy, la première grande rafle de familles juives françaises, l'évacuation de 20 000 personnes des quartiers nord du Vieux-Port ainsi que leur destruction. Près de 1 500 personnes seront déportées, 14 hectares détruits.

Cette exposition a pour objectif d'amener les visiteurs à comprendre comment une telle série d'événements a pu advenir nonobstant les enjeux idéologiques et stratégiques nazis. Elle vise à explorer les prémices de la catastrophe, en montrant que, si tout n'était pas écrit, l'impensable a été rendu possible par une sédimentation de représentations accolées à l'histoire de Marseille et à un imaginaire écrasant, une vision bien particulière que dégage Marseille, plus particulièrement ses vieux quartiers, depuis des décennies, une mauvaise réputation.

Entrée gratuite. Sans réservation dans la limite des places disponibles.



RICHARD BELLEUDY