

# LES RENDEZ-VOUS DE DÉCEMBRE AU MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

TOUTE L'ÉQUIPE DU MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE VOUS SOUHAITE DE BONNES FÊTES DE FIN D'ANNÉE !



Photo - affiche exposition "Là où il y a eu oppression il y a eu résistance"

**DÉCOUVREZ NOTRE NOUVELLE EXPOSITION : "LÀ OÙ IL Y A EU OPPRESSION, IL Y A EU RÉSISTANCE 1983 - 2023 LA MARCHÉ POUR L'ÉGALITÉ ET CONTRE LE RACISME"**

**Du 15 octobre 2023 au 14 janvier 2024.**

*Exposition Organisée et conçue par le collectif Mémoires en marche.*

Partis du quartier de la Cayolle et après avoir traversé plusieurs quartiers de Marseille jusqu'aux Flamants, quelques jeunes remplis d'espoir ont entamé une épopée improbable à travers toute la France pour arriver à rassembler plus de 100 000 personnes à Paris le 3 décembre 1983. L'émergence d'une deuxième génération post-coloniale prenait conscience des inégalités banalisées. Le climat de l'époque était celui de meurtres racistes, de ratonnades et de discriminations perpétrés dans toute la France. Ce climat a-t-il changé 40 ans après ? L'égalité demandée à coups de pancartes, de slogans et de chansons, est elle une réalité ?

**EXPOSITION : RUE DES MUSÉES / MUSÉE DE LA RUE - ACTE II : "PLACE À PRENDRE"**

**Jusqu'au 14 janvier 2024**

Le projet Rue du Musée // Musée de la rue est né du traumatisme lié à l'effondrement des immeubles 63 et 65 de la rue d'Aubagne et de la crise humanitaire provoquée par les nombreux arrêtés de péril subis par la population du quartier de Noailles et ailleurs dans la ville, après le 5 novembre 2018. L'effondrement des immeubles de la rue d'Aubagne a constitué un bouleversement majeur et une rupture historique et biographique brutale de l'histoire collective et de milliers d'histoires individuelles.

Les discriminations et le racisme sont toujours présents voire renforcés.

Cette exposition se veut avant tout militante. Elle a deux objectifs principaux : donner les clefs de lecture, en apportant des informations jusque là connues des seuls initiés et permettre aux jeunes générations de mieux appréhender cette histoire collective qui a suscité tant d'espoir et de désillusions. Inscrire cette histoire « TAA'NOUS » dans le roman national est la raison d'être de cette exposition qui s'accompagne d'un programme de conférences, de films et de débats dans la cité phocéenne.

**Entrée libre. Rdv dans la Salle d'embarquement située à l'entrée du musée, coté Centre Bourse**

Après l'acte I « Prendre place » présenté au musée d'Histoire de Marseille depuis le 5 novembre 2021, l'acte II « Place à Prendre » marque le démarrage d'une collecte participative d'objets, de récits et d'œuvres d'habitant.es, voisin.es, délogé.es, enfants, collectifs, associations qui entreront au fonds patrimonial et citoyen constitué par Noailles Debout. Ce fonds sera valorisé et entretenu en partenariat avec le Musée d'Histoire de Marseille pour que l'Histoire se rappelle de l'histoire et qu'elle ne se répète plus.

**Entrée libre en séquence 13 du musée.**

# EN LIEN AVEC LE COLLOQUE : CLAUDE MCKAY, VOIES DE PASSAGE ET CHEMINS DE TRAVERSE

30 novembre – 2 décembre 2023

Ce deuxième colloque international et interdisciplinaire consacré à Claude McKay et organisé par la Banjo Society à Aix-Marseille Université étudie, à l'occasion du centenaire de son arrivée à Marseille, la contribution de l'œuvre du poète, romancier, journaliste, épistolier et activiste à l'appréhension et la reconception de l'histoire et des circulations des diasporas noires consécutives aux traites esclavagistes et autres formes de servitude ainsi qu'à la compréhension des trajectoires intellectuelles et biographiques qui y sont attachées. Le colloque comporte 3 volets répartis sur 3 jours dans 3 lieux, à Aix-en-Provence et à Marseille.

## ► COLLOQUE

**Vendredi 1er décembre de 9h30 à 18h**

Au Musée d'Histoire de Marseille, ville d'élection de McKay à son arrivée en Europe, on cherchera à élargir la réflexion sur la façon dont les circulations et les échanges à Marseille – mais surtout à travers et au-delà de Marseille – ont nourri l'œuvre de McKay. On réfléchira également à la relation que l'œuvre de McKay entretient avec celle d'autres figures de la modernité littéraire internationale elles aussi présentes à Marseille.

En effet, si 2023 pourrait être considérée comme « l'année Claude McKay », car elle marque le centenaire de l'arrivée de l'écrivain à Marseille et sa plongée dans le monde prolétaire et cosmopolite des docks et du quartier réservé la Fosse, aujourd'hui disparu (après une rafle qui toucha 20 000 personnes, les nazis rasèrent le quartier en janvier 1943), elle verra également le centième anniversaire de la naissance de Sembène Ousmane, auteur sénégalais du Docker noir (1956) et autre figure durablement associée à l'histoire, entre autres culturelle et littéraire, de la ville de Marseille. Sembène et McKay appartiennent à une constellation d'écrivains et passeurs dont il s'agira de retracer les trajectoires rhizomatiques.

**Entrée libre à l'auditorium du musée d'Histoire de Marseille dans la limite des places disponibles**

## ► PROJECTION : CLAUDE MCKAY, DE HARLEM À MARSEILLE

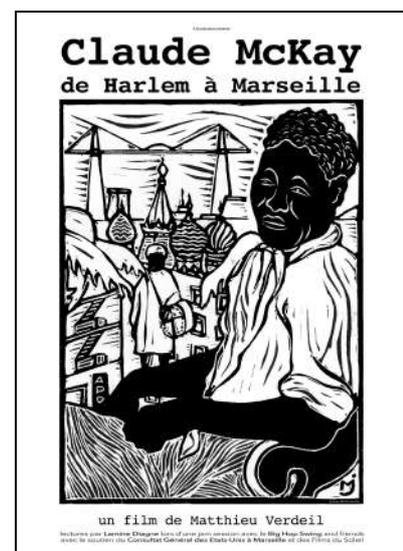
**Vendredi 1er décembre à 19h**

Un film documentaire de Matthieu Verdeil  
Ce film est un voyage dans les années 20, de Harlem à Marseille, en passant par la Jamaïque, la Russie et le Maroc, sur les traces de l'écrivain jamaïcain-américain Claude McKay.

Figure rebelle de la Harlem Renaissance, cet auteur inclassable vagabonde pendant plus de 10 ans en Europe, fréquentant les avant-gardes artistiques et politiques, et devient un précurseur de la littérature et de la cause noire. Il habite à Marseille entre 1924 et 1928, où il écrit le livre culte *Banjo* et l'inédit *Romance in Marseille*.

En partenariat avec l'INSEAMM – Institut national supérieur d'enseignement artistique Marseille Méditerranée

**Entrée libre à l'auditorium du musée d'Histoire de Marseille dans la limite des places disponibles**



# EN LIEN AVEC L'ÉVÉNEMENT : 1943 - 2023, RAFLES ET DESTRUCTIONS, MARSEILLE SE SOUVIENT

Depuis le 29 janvier 2023

## › 1943, l'opération Sultan, une punition pour Marseille

En janvier et février 1943, l'Opération Sultan constitue une des rafles les plus massives de la Seconde Guerre mondiale en France : 20 000 personnes évacuées de force de leur logement, plus de 6000 arrestations, 1642 déportés dont 782 personnes juives. Conformément à l'ordre d'Hitler, ces Rafles, les plus importantes en France après celle du Vél'd'Hiv à Paris, sont immédiatement suivies du dynamitage des Vieux-Quartiers. Du 1er au 17 février, 1500 immeubles sont détruits, 50 rues disparaissent de la carte. Quatorze hectares de ruines bordent désormais le Vieux-Port.

## › 1943 - 2023 Marseille se souvient

80 ans après l'épisode dramatique constitué par les rafles, l'évacuation et le dynamitage des vieux quartiers de la rive nord du Vieux-Port, au moment où les derniers témoins disparaissent, la Ville de Marseille s'attache à transmettre l'histoire et rendre hommage à la mémoire des hommes, femmes, enfants, arrêtés puis déportés parce que nés juifs ou réprimés en tant qu'opposants politiques, résistants, otages ou « suspects ». Suite à l'inauguration de l'événement dimanche 29 janvier 2023, une riche programmation culturelle jalonnait l'année 2023.

### ► BALADE COMMENTÉE : MARSEILLE 1943, UNE HISTOIRE OUBLIÉE

**Mercredi 13 décembre à 14h**

Le visiteur est invité à cheminer jusqu'au Mémorial des déportations en passant par les quartiers dynamités par les allemands en 1943 et reconstruits sous l'impulsion d'architectes dont Fernand Pouillon et Gaston Castel. Cette balade se clôturera par la présentation du Mémorial des déportations.

Départ depuis l'accueil billetterie du Musée d'Histoire de Marseille

**Balade gratuite. Inscription préalable au 04 91 55 36 00 ou par mail sur : [musee-histoire@marseille.fr](mailto:musee-histoire@marseille.fr)**

### ► PROJECTION : NOUS AVONS MARCHÉ DANS UNE VILLE DISPARUE. MARSEILLE, 1943-2023

**Mercredi 13 décembre à 17h**

Un film documentaire de Boris Nicot  
France / 2023 / 52'

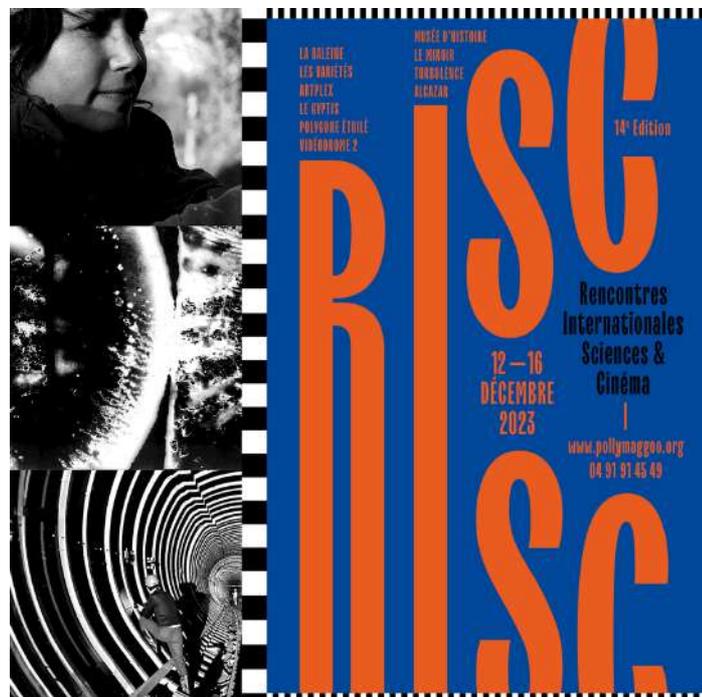
En présence du réalisateur.

En 2023, des adolescents et des enfants marchent dans leur cité, Marseille.

Ils vivent sans le savoir dans le périmètre d'une tragédie historique, l'Opération Sultan, qui en 1943 engloutit un pan entier de la ville populaire.

Un film réalisé dans le cadre du projet Lignes du Temps, Passage des Témoins porté par l'association Polly Maggoo dans le cadre de la commémoration des 80 ans des rafles du Vieux-Port, de l'Opéra et de la destruction des Vieux-Quartiers en janvier 1943. Ce film vous est proposé dans le cadre de la 14<sup>e</sup> édition du festival Risc.

**Entrée libre à l'auditorium du musée d'Histoire de Marseille dans la limite des places disponibles**



# AUTOUR DES COLLECTIONS DU MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

## ► CONFÉRENCE : SPECTACLES, FÊTES ET ATTRACTIONS AUX EXPOSITIONS COLONIALES DE MARSEILLE

**Mardi 12 décembre à 18h**

*Par Isabelle Aillaud, Attachée de conservation du patrimoine, Archives municipales de Marseille*

En 1906 comme en 1922, les organisateurs des expositions coloniales de Marseille ont pris particulièrement soin, afin d'attirer et retenir les visiteurs, de concevoir et proposer une vaste programmation de spectacles (musique, théâtre, danse, défilés costumés, etc.), dont certains, comme les danseuses cambodgiennes, ont marqué les esprits et la mémoire des Marseillais. C'est un état des lieux documentaire de ces spectacles, ainsi que des nombreuses fêtes et attractions foraines, qui est proposé ici, afin de tenter d'en dresser un panorama, du point de vue des traces qu'ils ont laissés dans les archives.

*En lien avec l'exposition L'Asie fantasmée, Histoires d'exotisme dans les arts décoratifs en Provence aux XVIIIe et XIXe siècles au Musée des Arts décoratifs de la Faïence et de la Mode - Château Borély et l'exposition La fabrique de l'espoir : fêtes publiques à Marseille XVIe-XXe siècle présentée aux Archives municipales de Marseille*

*Dans le cadre des « Mardis de l'histoire »*

**Entrée libre à l'auditorium du musée d'Histoire de Marseille dans la limite des places disponibles**

## ► ATELIER : VENEZ FABRIQUER VOTRE AMPHORETTE

**Mercredi 20 décembre à 14h**

**À partir de 7 ans**

Tout au long de l'antiquité, l'amphore est utilisée pour la conservation des aliments et le commerce. Découvrez son histoire et réalisez en atelier un modèle réduit de cet objet.

**Tarifs adultes : entrée gratuite**

**Tarifs enfants : entrée gratuite + 4 € l'activité pour les 5-18 ans (tarif réduit 1,5 €) / gratuit pour les moins de 5 ans**

**Sans réservation, dans la limite des places disponibles**

## ► VISITE SPÉCIAL NOËL : LE MUSÉE, LA NUIT... : VISITE À LA TORCHE DES COLLECTIONS DU MUSÉE

**Jeudi 21 décembre à 18h**

A la veille de Noël, tandis que les illuminations scintilleront dans les rues de la ville, le Musée d'Histoire de Marseille vous invite à plonger dans la pénombre de ses salles. A la lueur d'une torche, nous prendrons le contre-pied de Noël et de la vision. A la beauté et au rêve, nous préférerons la laideur et le cauchemar, à la grande histoire et au grand tableau, l'anecdote et le détail...

**Gratuit sur réservation au 04 91 55 36 00 ou par mail sur : [musee-histoire@marseille.fr](mailto:musee-histoire@marseille.fr)**

