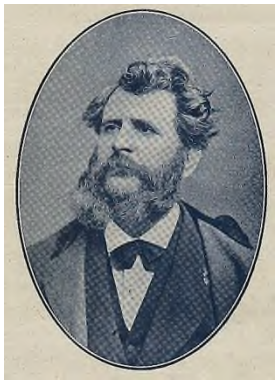
DUPRAT Hippolyte (1824-1889). Le roi des griots.



Louis, Hippolyte Duprat naît à Toulon (Var) le 31 octobre 1824.
À dix ans, Hippolyte écrit une comédie en vers ; à treize ans, un drame puis à seize un roman. Par ailleurs, il a une superbe voix de ténor.
Il obtient son baccalauréat ès lettres et un prix d'honneur en philosophie.
Il est admis le 19 janvier 1844 à l'École de médecine et de pharmacie navales de Toulon.
Il embarque pour trois mois sur le vaisseau *Jemmapes* où il est promu chirurgien de 3e classe dès le 22 juin 1845. Débarqué le 4 septembre 1945, il est désigné pour l'hôpital maritime de Rochefort jusqu'au 17 janvier 1846.
De retour à Toulon, il embarque sur la corvette à vapeur *Cuvier* jusqu'au 28 novembre 1846. Il rejoint l'hôpital de Toulon jusqu'au 1er avril 1847 pour servir ensuite à l'hôpital maritime de Cherbourg.
Au cours de cette affectation, il écrit et publie une polka jouée à plusieurs reprises par la Musique des Équipages de la Flotte.
Puis, après un court embarquement en Manche sur le *Pourvoyeur*, il rejoint la frégate mixte *Pomone* du 19 novembre 1847 au 20 novembre 1848. Il passe ensuite sur les frégates à vapeur *Béberach*, *Panama* et *Mogador* jusqu'au 5 juin 1850 avec lesquelles il participe aux sièges de Messine, d'Ancône et de Venise.
En poste à l'hôpital maritime de Toulon jusqu'au 19 janvier 1852, il embarque sur le navire de commerce *Préféré* pour rejoindre son affectation au Sénégal. Il arrive à Saint-Louis du Sénégal le 16 février 1852 et est affecté en qualité de chirurgien aide-major au 3e RIMa. Il passe en 1854 au 4e RIMa et participe à la pacification du Haut-Fleuve avec les colonnes de pénétration de Faidherbe : expédition de Bissagos du 28 février au 16 mars 1853, expédition du Grand Bassam du 4 septembre au 24 octobre 1853 et expédition de Podor du 19 mars au 17 mai 1854. Ces faits de guerre lui vaudront la Légion d'honneur en 1854. Par ailleurs, durant son séjour au Sénégal, il organise des chorales autochtones et sera surnommé *le roi des griots.*
Il retrouve Toulon le 1er juillet 1855 et participe à la guerre de Crimée sur la frégate *Algérie* et l'aviso à vapeur *Milan* du 17 août 1855 au 26 avril 1856. Puis il alterne les embarquements sur les avisos *Requin*, *Tartare*, *Ville de Paris* et *Cassini* avec des postes à l'hôpital maritime de Toulon.
Le 25 septembre 1859, il démissionne de la Marine et en 1860, il soutient sa thèse à Paris intitulée *Considérations hygiéniques et pathologiques du Sénégal.*
Il s'installe à Batignolles et abandonne la médecine et pour se consacrer à son art.
Il écrit *Pétrarque,* un opéra en cinq actes et six tableaux qui disparaît le 24 mai 1871 dans l'incendie du Théâtre Lyrique de Paris provoqué par les Insurgés de la Commune.
Duprat revient à Toulon et reconstitue l'opéra *Pétrarque*. La première représentation a lieu à Marseille le 19 avril 1873 et obtient un succès certain. Il est ensuite joué en Avignon, à Toulouse, à Toulon en 1876, puis à Milan et à Alger. Cet opéra est présenté la première fois à Paris le 11 février 1880 au Théâtre populaire. Il est de nouveau présenté à Toulon en 1884 mais il reçoit un accueil peu enthousiaste et Duprat, déçu, revient à la médecine et devient médecin inspecteur des eaux minérales du département de la Seine.
Il décède brutalement en mai 1889 à Paris des suites d'un accident vasculaire cérébral. Certains affirment qu'il se serait suicidé.

Le nom de Duprat a été donné à une rue de Toulon.
Son buste, sculpté par Henri Sausse,
se trouve dans le foyer Campra de l'Opéra de Toulon.

HYPOLITE DUPRAT
1824 -- 1889