

ÉMILY Jules (1866-1944). Médecin explorateur.



Jules, Michel, Antoine Émilie naît à Olmeto en Corse le 20 mars 1866.

Il intègre la première promotion de Santé navale en 1890 (matricule 12) et est nommé médecin de 2^e classe de la Marine.

En janvier 1892, il est envoyé au Soudan français où il fait sa première campagne, luttant contre les endémies meurtrières, notamment contre la fièvre jaune, et accompagnant le colonel Archinard dans ses campagnes.

À Dakar en 1896, le capitaine Marchand le choisit pour l'accompagner dans sa légendaire mission de l'Atlantique à la Mer Rouge : la mission Congo-Nil.

Il travaille ensuite dans le service de santé des troupes coloniales (1897-1902) puis sert en Crète (1902-1904) puis en Chine (1904-1907) avant de devenir directeur de l'hôpital colonial de Dakar (1907-1911).

Émilie est nommé médecin-chef du service de santé de la Guinée française (1913-1915).

Il sert ensuite dans la 2^e division coloniale dont il devient directeur (1916-1918) et assure les fonctions de chef supérieur du service de santé de la VI^e armée en Belgique jusqu'en 1919, puis celles de la VIII^e armée.

Nommé inspecteur général des services de santé du haut-commissariat de France en Syrie et au Liban (1919-1923), il est nommé directeur du service de santé du corps d'armée coloniale à Paris en 1924 et passe en 1928 cadre de réserve.

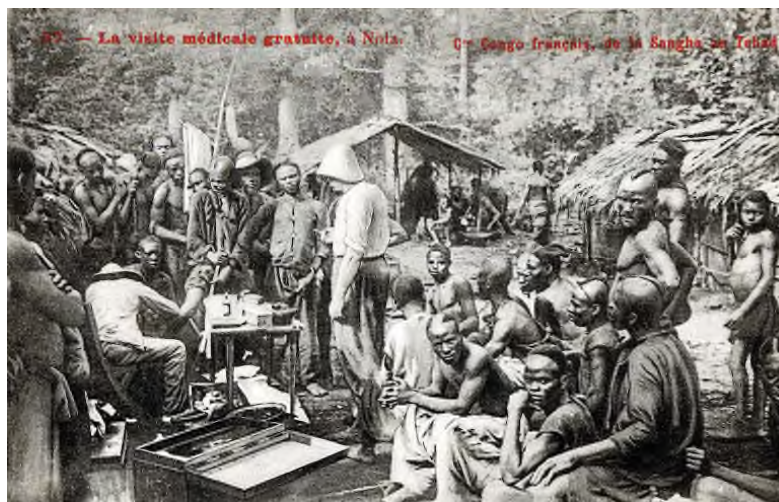
Président de l'Académie des sciences coloniales (1938-1944), il devient l'historiographe majeur de la mission Marchand et de l'affaire de Fachoda.

Il décède à Paris le 16 décembre 1944.

On doit à Jules Émilie la mise au point d'un traitement de la filaire de Médine.
Parmi ses publications, *Mon Journal de Route à la Mission Marchand et Fachoda* ont été couronnées par l'Académie française.
Les promotions 1933 du Pharo et 2001 de Santé navale l'ont choisi pour parrain.
Son nom figure sur la façade du Palais de la Porte Dorée à Paris (12^e).



La mission Congo-Nil sur la façade du Palais de la Porte Dorée



Emily consultant à Nola (RCA) en 1902.